

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA NOVEL *DARI KOTA SOLO HINGGA
BRATTLEBORO* KARYA YOYOK MUGIYATNO, NILAI PENDIDIKAN DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA**



Skripsi

Oleh:

WIJANG ISWARA MUKTI

K1211074

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Oktober 2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wijang Iswara Mukti
NIM : K1211074
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA NOVEL *DARI KOTA SOLO HINGGA BRATTLEBORO* KARYA YOYOK MUGIYATNO, NILAI PENDIDIKAN DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2015

Yang membuat pernyataan



Wijang Iswara Mukti

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA NOVEL *DARI KOTA SOLO HINGGA
BRATTLEBORO* KARYA YOYOK MUGIYATNO, NILAI PENDIDIKAN DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA**

Oleh:

WIJANG ISWARA MUKTI

K1211074

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Oktober 2015

PERSETUJUAN

Nama : Wijang Iswara Mukti
NIM : K1211074
Judul skripsi : Kajian Psikologi Sastra Novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* Karya Yoyok Mugiyatno, Nilai Pendidikan dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Suarakarta.

Surakarta, September 2015

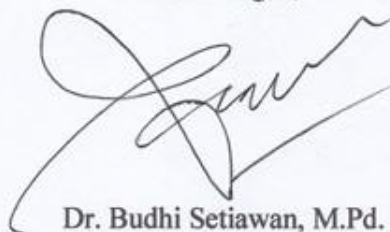
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Drs. Purwadi, M.Pd
NIP 195401031981031003

Pembimbing II,



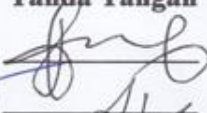

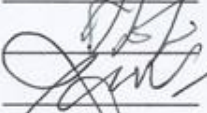

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

PENGESAHAN

Nama : Wijang Iswara Mukti
NIM : K1211074
Judul skripsi : Kajian Psikologi Sastra Novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* Karya Yoyok Mugiyatno, Nilai Pendidikan dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 29 September 2015 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji, serta disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada hari ~~Senin~~... tanggal ~~12~~ Oktober 2015.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.		12-10-2015
Sekretaris : Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum.		12-10-2015
Anggota I : Drs. Purwadi, M.Pd.		9-10-2015
Anggota II : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		8-10-2015

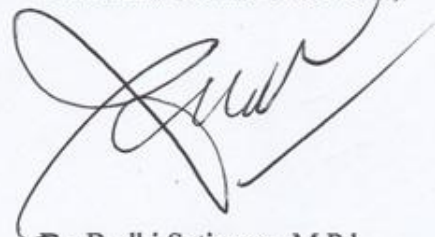
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Jeko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Wijang Iswara Mukti. K1211074. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA NOVEL DARI KOTA SOLO HINGGA BRATTLEBORO KARYA YOYOK MUGIYATNO, NILAI PENDIDIKAN DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Desember 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) perwatakan tokoh-tokoh dalam novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* karya Yoyok Mugiyatno, (2) konflik batin yang dialami tokoh utama, (3) nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya, dan (4) relevansi nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Analisis data menggunakan teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perwatakan tokoh-tokoh dalam novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* digambarkan melalui tiga dimensi, yaitu dimensi fisiologis, psikologis, dan sosiologis. Melalui ketiga dimensi tersebut didapatkan watak tokoh Narimo, Suminah, Ustadz Muhammad A, Pak Modin, dan tokoh-tokoh lainnya. Konflik batin yang dialami tokoh utama, Narimo, dianalisis dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud yang meliputi tiga struktur kepribadian *Id*, *Ego* dan *Super Ego*. Ketiga struktur kepribadian yang terdapat dalam diri Narimo menyebabkan adanya dinamika kejiwaan. Konflik batin dialami oleh Narimo adalah karena adanya fitnah, hasutan, dan ancaman dari Pak Modin terhadap pengajian yang dirintisnya. Fitnah tersebut tersebar luas hingga menjadikan Suminah, gadis yang dicintai Narimo takut melanjutkan hubungan cintanya ke jenjang pernikahan. Novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* juga mengandung empat nilai pendidikan, yaitu nilai religius, nilai moral, nilai sosial, dan nilai estetika. Novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* relevan untuk dijadikan sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA kelas XII.

Kata Kunci: psikologi sastra, watak tokoh, konflik batin, psikoanalisis Freud, nilai pendidikan

ABSTRACT

Wijang Iswara Mukti. K1211074. PSYCHOLOGICAL STUDY OF NOVEL LITERATURE DARI KOTA SOLO HINGGA BRATTLEBORO BY YOYOK MUGIYATNO, VALUE EDUCATION AND IT'S RELEVANCE AS TEACHING MATERIALS AS LITERATURE APPRECIATION IN HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta : Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, December 2015.

The objective of this research is to describe and explain: (1) the characterization of the figures in the novel Dari Kota Solo Hingga Brattleboro by Yoyok Mugiyatno, (2) the inner conflict experienced by the main figure, (3) the values of education which can be elicited in the novel Dari Kota Solo Hingga Brattleboro by Yoyok Mugiyatno, (4) the relevance of the values of education as teaching materials of literature appreciation in high school.

This research is a descriptive-qualitative research which used psychology literature approach. The technique of data sampling used was purposive sampling. Document analysis and interviews were used as the technique of collecting data. The validity of the data was ensured by using triangulation of source and theory. The technique of data analysis used was interactive analysis techniques.

The results of this research showed that the characterization of the figures in the novel Dari Kota Solo Hingga Brattleboro by Yoyok Mugiyatno are described through three dimensions, the dimension of physiological, psychological, and sociological. Through the three dimensional character is obtained figures of Narimo, Suminah, Ustadz Muhammad A, Pak Modin, and other figures. Inner conflicts experienced by the main character, Narimo, were analyzed by using the theory of psychoanalysis which included three of personality structure such as Id, Ego and Super Ego. The three personality structures contained in Narimo caused the conflict of soul. The Inner conflict experienced in Narimo is caused by slander, provocation and threats from Pak Modin towards the pengajian, a gathering for Muslims to learn about religion. The slander is widely spread out until Suminah, the girl who loved Narimo, feared to continue their relationship to the get married. Novel Dari Kota Solo Hingga Brattleboro by Yoyok Mugiyatno also contains the four values such as education; religious values, moral values, social values, and aesthetic values. This novel is relevant to be used as teaching materials of literature appreciation in high school at class XII.

Keywords: *psychological literature, character figure, inner conflict, Freud's psychoanalysis, value education*

MOTTO

“Demi masa.

Sesungguhnya manusia berada dalam kerugian.

Kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan

serta saling menasihati dalam untuk kebenaran

dan saling mensihati untuk kesabaran”

(Q.S. Al- ‘Asr: 1-3)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum

sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra’d: 11)

“Dalam hidup ini, jadilah orang yang bermanfaat.

Jika tidak bisa, jadilah orang yang menyenangkan orang lain.

Jika tidak bisa juga, minimal jadilah orang yang

tidak merugikan/menyusahkan orang lain.

Jika yang ini pun tidak bisa, ya sudah

jadilah orang-orangan sawah”

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda dan ibunda tercinta, Jumadi dan Sri Wiyati
atas kasih sayang, pengorbanan, doa, dan
bimbingannya selama ini.
2. Kedua adik perempuan saya, Rahmania Amirawati
dan Anisa Yusri Ramadhani atas dukungan dan
motivasi selama ini.
3. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia 2011
atas semua “proses”nya.
4. Almamater UNS

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang menganugerahkan ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kajian Psikologi Sastra Novel *Dari Kota Solo Hingga Brattleboro* Karya Yoyok Mugiyatno, Nilai Pendidikan dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Budhi Setiawan M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, sekaligus Pembimbing II, yang telah memberi motivasi, dukungan, bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Atikah Anindyarini, S.S, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta;
4. Drs. Purwadi, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Etty V.C. Bekty Rochayali, M.Pd., guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri Kebakkramat Karanganyar, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;

6. Siswa kelas XII SMA Negeri Kebakkramat Karanganyar, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;

Peneliti telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Apabila masih dijumpai berbagai kekurangan, hal itu adalah karena keterbatasan peneliti. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, September 2015

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 A. BAB 1 PENDAHULUAN.....	 1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Tujuan Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian.....	6
B. BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
1. Kajian Teori.....	8
a. Hakikat Novel	8
b. Hakikat Penokohan dan Perwatakan	12
c. Hakikat Psikologi Sastra.....	15
d. Hakikat Nilai Pendidikan	24
e. Hakikat Pembelajaran Sastra	30
2. Kerangka Berpikir	35
C. BAB III METODE PENELITIAN.....	37

1. Tempat dan Waktu Penelitian	37
2. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3. Data dan Sumber Data	38
4. Teknik Sampling	38
5. Teknik Pengumpulan Data.....	39
6. Uji Validitas Data	40
7. Teknik Analisis Data	40
8. Prosedur Penelitian	42
D. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
1. Deskripsi Data dan Objek Penelitian.....	44
2. Deskripsi Hasil Penelitian.....	46
3. Pembahasan.....	108
E. BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	121
1. Simpulan	121
2. Implikasi.....	123
3. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	36
2. Analisis Data Model Interaktif	41
3. Prosedur Penelitian	43

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel <i>Dari Kota Solo Hingga Brattleboro</i> Karya Yoyok Mugiyatno	132
2. Sinopsis Novel <i>Dari Kota Solo Hingga Brattleboro</i> Karya Yoyok Mugiyatno ...	133
3. Biodata Pengarang Novel <i>Dari Kota Solo Hingga Brattleboro</i>	136
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara.....	137
5. Silabus Pembelajaran.....	151
6. Dokumentasi Wawancara	152
7. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	153
8. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	154
9. Surat Permohonan Izin Penelitian	155